

فضانامه سیاره گامبیت

شماره ۳۸ - بهمن ماه ۱۴۰۱





سیاره گامیت

قشقرق



مثبت اندیشی برای نوجوانان

آیا تا به حال کسی به شما گفته است که تنها کاری که باید انجام دهید این است که «مثبت بمانید» و همه چیز درست می‌شود؟ خوش‌بینی یک ویژگی فوق‌العاده است، اما ایجاد مثبت اندیشی به چیزی بیش از امید به بهترین‌ها نیاز دارد. در عوض، این یک تمرین مداوم برای پرورش احساسات مثبت در هر جنبه‌ای از زندگی است.

به گفته باربارا فردریکسون، محقق برجسته در زمینه روانشناسی مثبت‌گرا، برای شکوفا شدن به یک رژیم غذایی ثابت از تجربیات خوب و احساسات شاد نیاز داریم. او از عبارت «لحظه‌های خرد احساسات مثبت» برای توصیف عادات و نگرش‌های روزمره استفاده می‌کند که ما را شادتر می‌کند و از سلامت روان ما حمایت می‌کند.

برای بچه‌هایی که هنوز یاد می‌گیرند چگونه احساسات نوجوان خود را تنظیم کنند، بسیار مهم است که شروع به ایجاد روش‌های جدید تفکر و عمل کنند که می‌تواند برای

طولانی مدت با آنها باقی بماند. علاوه بر این، روالها و روابط مثبت می‌تواند از نوجوانان در برابر اختلالات سلامت روان مانند اضطراب، افسردگی و سوء مصرف مواد محافظت کند. علاوه بر این، اگر در حال بهبودی هستند، می‌تواند به آنها کمک کند تا سلامت روان خود را بازیابی کنند.

نظریه «گسترش و ساختن» احساسات مثبت

وقتی کارهایی را انجام می‌دهیم که از آنها لذت می‌بریم، به ویژه کارهایی که برای ما خوب هستند، احساس خوشبختی بیشتری می‌کنیم. اما برعکس هم عمل می‌کند: احساس شادی باعث می‌شود بخواهیم کارهایی را انجام دهیم که برایمان خوب است و از آنها لذت می‌بریم. فردریکسون این نظریه را «گسترش و ساختن» احساسات مثبت می‌نامد. در اصل، این یک حلقه بازخورد مثبت است. در اینجا نحوه عملکرد آن آمده است:

۱. احساسات مثبت (مانند عشق، شادی و رضایت) منجر به طیف وسیع‌تری از افکار و اعمال می‌شود. وقتی احساسات مثبتی را احساس می‌کنیم، میل قوی‌تری برای کشف





- دنیای خود، بازیگوش بودن و لذت بردن از تجربیات خود داریم.
۲. افکار و اعمال جدید منجر به اکتشافات مثبت می‌شود. به عنوان مثال، هنگامی که ما کاوش می‌کنیم، ایده‌های جدیدی را کشف می‌کنیم. وقتی بیشتر بازی می‌کنیم، پیوندهای اجتماعی خود را تقویت می‌کنیم.
۳. این اکتشافات در طول زمان به توسعه منابع فیزیکی، روانی و اجتماعی ما کمک می‌کند. برای مثال، ممکن است مهارت‌های حل مسئله بهتر یا روابط سالم‌تری ایجاد کنیم.
۴. رشد شخصی در این زمینه‌ها باعث ایجاد احساسات مثبت بیشتری می‌شود و چرخه رفاه را ادامه می‌دهد.

فردریکسون می‌گوید مهم‌ترین احساسات مثبت عشق است. بنابراین، محاصره کردن خود با افرادی که واقعاً ما را می‌بینند و از ما حمایت می‌کنند، یک کلید اساسی برای خوشبختی است. علاوه بر این، برای نوجوانان، این به معنای دوستانی است که به جای رقابت، آنها را تشویق می‌کنند. علاوه بر این، به معنای اعضای خانواده است که عشق

بی‌قید و شرط را ارائه می‌دهند و مربیانی که آنها را به روش‌های عاقلانه و مناسب راهنمایی می‌کنند.

اما همچنین می‌توانیم با افرادی که به خوبی نمی‌شناسیم یا اصلاً آنها را نمی‌شناسیم، روابط مثبتی را تجربه کنیم. به عنوان مثال، وقتی به باریستای خود از صمیم قلب تشکر می‌کنید، یا اجازه می‌دهید فردی که پشت سر شما در صف فروشگاه مواد غذایی است، جلوتر از شما برود، زیرا آنها فقط دو کالا دارند. فردریکسون می‌گوید که مبادلات مثبتی مانند این‌ها در واقع رفاه کلی ما را افزایش می‌دهد.

شکرگزاری و سلامت روان

یکی دیگر از روش‌های قدرتمند مثبت‌اندیشی برای نوجوانان، تمرکز بر قدردانی است. تحقیقات فردریکسون نشان داد افرادی که پس از حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر قدردانی کردند، انعطاف‌پذیری بیشتری در برابر افسردگی نشان دادند. بنابراین، برای کسانی که از چالش‌های سلامت روان یا اختلالات مصرف مواد بهبود می‌یابند، «نگرش





قدردانی می‌تواند به آنها کمک کند تا به جلو بروند. نوجوانان به طور طبیعی تمایلی به قدردانی ندارند، بنابراین آنها باید راه‌هایی را بیابند تا این احساس مثبت را به منصفه ظهور برسانند.

در اینجا چند روش وجود دارد که قدردانی در رویکرد آکادمی نیوپورت، از لحظه بیدار شدن نوجوانان تا زمانی که شب به رختخواب می‌روند، وجود دارد:

- هر روز صبح سر میز صبحانه نیت مثبتی آماده کنید.
- همکاری با همسالان در یک جلسه موسیقی درمانی یا ماجراجویی.
- احساس ارتباط حیوان و انسان در جلسه اسب درمانی.
- قدردانی از قدرت و توانایی بدن خود در کلاس یوگا.
- تهیه لیست سپاسگزاری به عنوان یادآوری آنچه در آن روز خوب بود.
- مثبت اندیشی نوجوانان و یافتن نقاط قوت ما.

برای نوجوانان مهم است که ترس خود را پشت سر بگذارند تا چیزهای جدید را تجربه

کنند. با این حال، برای آنها به همان اندازه مهم است که بدانند نقاط قوت و توانایی‌های طبیعی آنها در کجا نهفته است. درک و استفاده از نقاط قوت ما باعث ایجاد عزت نفس و احساس موفقیت می‌شود که می‌تواند تقریباً در هر موقعیتی از زندگی اعمال شود.

در کنار استعدادها و توانایی‌های ذاتی، همه ما نقاط قوت درونی داریم که خود را به روش‌های مختلف نشان می‌دهند. تفکر مثبت برای نوجوانان توسط بسیاری از افراد به ویژه روانشناس مارتین سلیگمن، روانشناس بالینی نیل مایرسون و دانشمند کریستوفر پترسون مورد بررسی قرار گرفته است. آنها به طور گسترده تأثیر نقاط قوت شخصیت بر شادی و رفاه را مورد مطالعه قرار دادند. کار آنها پایه و اساس مؤسسه VIA در مورد شخصیت و VIA Classification of Character Strengths است که ۲۴ نقطه قوت شخصیت را فهرست می‌کند که همه ما در مقادیر کمتر یا بیشتر داریم.

دانستن نقاط قوت شخصیت خود می‌تواند به ما در مدیریت مشکلات، بهبود سلامت و رفاه و بهبود روابط روزانه کمک کند. تحقیقات نشان می‌دهد که استفاده از نقاط قوت





می‌تواند ما را از آسیب‌پذیری‌هایی که منجر به افسردگی و اضطراب می‌شود، محافظت کند و همچنین به بهبود افسردگی کمک کند. نشان داده شده است که معرفی نقاط قوت شخصیت در اوایل زندگی مفید است: در مطالعه‌ای بر روی ۳۱۹ دانش‌آموز ۱۲ تا ۱۴ ساله، دانشمندان دریافتند که نوجوانانی که در تمرینات مبتنی بر نقاط قوت شخصیت شرکت می‌کردند، به طور قابل توجهی در مقایسه با نوجوانانی که در تمرین شرکت نکردند، رضایت بیشتری از زندگی داشتند.

ایجاد عادات جدید و مثبت

به گفته روانشناسان مثبت‌گرا، ما معمولاً با گرفتن یک تصمیم بزرگ و تغییر دهنده زندگی، شادی و رفاه طولانی مدت ایجاد نمی‌کنیم. در عوض، شادی نتیجه ایجاد تغییرات کوچک و مثبت زیادی در زندگی روزمره ماست. بنابراین، برای تقویت سلامت روان، نوجوانان نیاز به ایجاد عادات جدید و سالم دارند تا جایگزین مکانیسم‌های مقابله‌ای منفی مانند سوء مصرف مواد یا رفتارهای آسیب‌رسان به خود شوند. به طور همزمان، آنها باید به ریشه‌های این رفتارهای منفی بپردازند.

جدیدترین تحقیقات نشان می‌دهد که ایجاد یک عادت ۶۶ روز طول می‌کشد. همه‌اش در تکرار است، انجام دادن کاری بارها و بارها باعث ایجاد عادت می‌شود. در نتیجه، نوجوانان می‌توانند با متعهد شدن به انجام کاری هر روز و پایبندی به آن عادت‌های خوبی ایجاد کنند.

۵ شیوه مثبت اندیشی برای نوجوانان:

- **تشخیص دهید** چه چیزی باعث می‌شود در روتینی بیفتید که برای شما خوب نیست. آیا موقعیت یا رابطه خاصی وجود دارد که شما را متحیر کند؟ والدین می‌توانند با کمک ملایمت به نوجوانان به الگوهای رفتاری خود کمک کنند.
- یک عادت بد را با یک عادت خوب **جایگزین کنید**. اگر می‌خواهید عادتی را ترک کنید، مطمئن شوید که یک روال یا سرگرمی سالم‌تر را جایگزین آن می‌کنید. به عنوان مثال، نوجوانانی که بعد از مدرسه با بازی‌های ویدیویی استراحت می‌کنند، می‌توانند به جای آن قدم بزنند، مطالعه کنند یا ورزش کنند. والدین می‌توانند با اطمینان از اینکه نوجوانان گزینه‌های سالم زیادی برای انتخاب دارند کمک کنند.





• به خود یادآوری کنید که چرا می‌خواهید این عادت جدید را ایجاد کنید. فهرستی از تمام دلایلی که می‌خواهید این روال جدید را حفظ کنید و اینکه چرا این کار شما را خوشحال می‌کند، تهیه کنید. زمانی که برای پیگیری نیاز به تشویق دارید، به لیست نگاه کنید.

• با عادت جدید خود به روش‌های سالم به خودتان پاداش دهید. چارلز داهیگ در کتاب خود به نام «قدرت عادت» به تحقیقات MIT نگاه می‌کند که نشان می‌دهد هر عادت پاداشی دارد و چیزی که ما از روال خارج می‌کنیم. مطمئن شوید که روال جدید شما پاداشی را ارائه می‌دهد که بهتر زیستن را افزایش می‌دهد.

• با یک دوست، یکی از اعضای خانواده یا حتی یکی از آشنایان که می‌خواهد همان عادت را ایجاد کند یا ترک کند، تماس بگیرید. تحقیقات در مورد ایجاد عادات ورزشی جدید نشان می‌دهد که داشتن یک دوست شانس موفقیت شما را افزایش می‌دهد. وقتی همه با هم فعالیت جدید را انجام می‌دهند، والدین و خواهر و برادر می‌توانند به عنوان یک سیستم حمایتی برای نوجوانان عمل کنند.



سرگرمی سیاره گامیت



نوع بازی‌ها برای کودکان در حال رشد

"بازی به کودکان فرصت یادگیری و تمرین مهارت‌های جدید را می‌دهد"

کودکان عاشق بازی هستند زیرا سرگرم کننده است اما برای رشد سالم نیز حیاتی است. در طول انواع مختلف بازی، کودکان مهارت‌های کلیدی اجتماعی، فکری، فیزیکی و عاطفی از جمله خلاقیت، تخیل و حل مسئله را یاد می‌گیرند و تمرین می‌کنند. فواید بازی پیشرونده است، به این معنی که مهارت‌هایی که کودکان در حین سرگرمی و بازی‌های خود توسعه می‌دهند، بر روی یکدیگر تاثیر گذارند.

انجام فعالیت‌هایی مانند چرخاندن توپ به جلو و عقب با خواهر یا برادر یا پوشیدن لباس به بچه‌های کوچک کمک می‌کند تا نوبت گرفتن را یاد بگیرند، مهارت‌های حرکتی ظریف و حس عمیقی (آگاهی از بدن در فضا) را ایجاد کنند و کنار آمدن با دیگران را تمرین کنند.

میلدرد پارتن، جامعه شناس بانفوذ، یکی از مدافعان اولیه مزایای بازی بود. کار او شش نوع اساسی بازی را توصیف می‌کند که بچه‌ها بسته به سن، خلق و خوی، موقعیت اجتماعی و آنچه کودکان از آنها می‌آموزند، در آن شرکت می‌کنند.

هر کودکی با سرعت خودش رشد می‌کند و ممکن است زودتر یا دیرتر در این نوع بازی‌ها شرکت کند. در حالی که این مراحل پیشرونده هستند، اغلب به طور همزمان رخ می‌دهند. وقتی کودک به بازی بعدی می‌رود، ممکن است یک نوع بازی را پشت سر نگذارد.

بازی انفرادی (مستقل)

بازی انفرادی دقیقاً همان چیزی است که به نظر می‌رسد - کودک شما تنها بازی می‌کند. این نوع بازی به کودکان می‌آموزد که چگونه خود را سرگرم کنند، یکی از گام‌های مسیر رسیدن به خودکفایی.

اسباب بازی برای بازی مستقل می‌تواند هر چیزی باشد که کودکان نوپا یا پیش دبستانی می‌توانند به تنهایی با آن بازی کنند، مانند حیوانات عروسکی، بلوک‌ها، مجسمه‌های





اسباب بازی، لباس‌های آرایش، آلات موسیقی، ابزار بازی، عروسک‌ها، اسباب بازی‌های
هَل و کتاب.

هر کودکی می‌تواند به طور مستقل بازی کند، اما این نوع بازی در کودکان بین دو تا سه
سال رایج است. در آن سن، کودکان هنوز کاملاً بر خود متمرکز هستند و مهارت‌های
ارتباطی و اشتراک گذاری خوبی ندارند. اگر کودکی خجالتی است و همبازی‌های خود را
به خوبی نمی‌شناسد، ممکن است این نوع بازی را در سنین بالاتر نیز ترجیح دهد.
کودکان پیش‌دبستانی و بزرگتر ممکن است حتی پس از یادگیری خوب بازی کردن با
دیگران به انتخاب بازی مستقل ادامه دهند، زیرا فرصت‌های منحصر به فردی را برای
کشف علایق خود با شرایط خود فراهم می‌کند.

تماشاگر بازی

در بازی تماشاگر، کودک به سادگی کودکان دیگر را در حال بازی مشاهده می‌کند و در
عمل شرکت نمی‌کند. آنها ممکن است کارهای شما یا سایر بزرگسالان را نیز تماشا
کنند. بازی تماشاچی برای کودکان بین دو تا سه سال معمول است و به ویژه برای

کودکان کوچکتر که دایره لغات آنها در حال رشد است، رایج است.

اهمیت این نوع بازی را نادیده نگیرید. این یک شکل سالم از یادگیری و بخشی از سفر بازی کودک شما است. ممکن است کودک احساس کند، نیاز به یادگیری قوانین دارد، یا ترجیح می‌دهد قبل از شرکت در بازی با دیگران تماشا کند. تماشا کردن به بچه‌ها کمک می‌کند اعتماد به نفس پیدا کنند و برای مراحل بعدی بازی آماده شوند. در طول بازی تماشایی، کودک شما با مشاهده و احتمالاً شبیه‌سازی بازی دیگران، مهارت‌های خود را می‌سازد.

ممکن است کودک شما از اسباب‌بازی‌های خودش استفاده کند، اما این نوع بازی به جای بازی کردن در کنار دیگران، مشاهده کردن است که به آن بازی موازی می‌گویند. با این حال، کودکان در بازی بیننده ممکن است در مورد آنچه که می‌بینند نظر دهند. آنها در مورد نحوه بازی و تعامل بچه‌های دیگر یاد می‌گیرند.

بازی موازی

دو کودک سه ساله را در یک اتاق کنار هم قرار دهید و احتمالاً آنها را در حال سرگرمی





و بازی در کنار هم در دنیای کوچک خود خواهید دید. این بدان معنا نیست که آنها یکدیگر را دوست ندارند. آنها فقط درگیر بازی موازی هستند. این نوع بازی از حدود دو سالگی شروع می‌شود و با بازی با هم تفاوت دارد زیرا هیچ یک از کودکان سعی نمی‌کنند بر بازی دیگری تأثیر بگذارند.

علیرغم داشتن تماس آشکار کمی با یکدیگر، کودکان در بازی‌های موازی چیزهای زیادی از یکدیگر یاد می‌گیرند. حتی اگر به نظر می‌رسد که آنها به یکدیگر توجه نمی‌کنند، آنها واقعاً هستند و اغلب رفتار همبازی خود را تقلید می‌کنند.

این نوع نمایش نیز مانند هر یک از مراحل دیگر پلی است برای مراحل بعدی بازی. بسیاری از انواع فعالیت‌ها، از نقاشی گرفته تا بازی با ماشین‌های اسباب بازی، می‌توانند در حین بازی موازی رخ دهند.

بازی رقابتی

مراحل بازی برای رشد اجتماعی کودک شما حیاتی است. هنگامی که کودک به مرحله بازی مشارکتی می‌رسد، ممکن است او را ببینید که انواع دیگر بازی را امتحان می‌کند.

اینها همچنین به رشد مهارت‌های اجتماعی، تفکر و فیزیکی کمک می‌کنند. هنگامی که کودک شما در حال بازی با ناودان و نردبان است یا به یک تیم ورزشی می‌پیوندد، آنها درگیر بازی‌های رقابتی هستند. این بازی‌ها به آنها کمک می‌کنند تا در مورد قوانین، نوبت گرفتن، عملکرد به عنوان بخشی از یک تیم و واقعیت‌های برد و باخت بیاموزند.

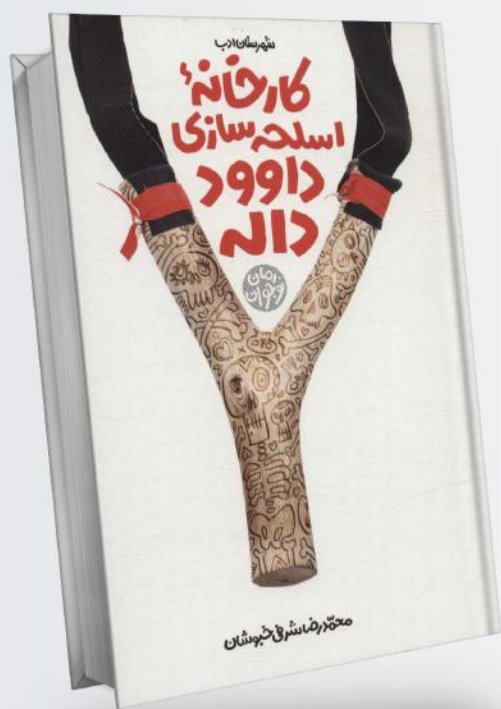
بازی رقابتی همچنین می‌تواند به کودکان کمک کند تا نظم حرکتی، روحیه ورزشی و توانایی کنار آمدن با شکست را توسعه دهند.



کودک و نوجوان وینش

از میان انبوه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان چه کتاب‌هایی را انتخاب کنیم؟ وینش تلاش می‌کند تا با بررسی پیگیر کتاب‌های کودک و نوجوان و با توجه به درجه‌بندی سنی راهنمایی برای نوجوانان و برای والدین باشد.

کتاب سیاره گامیت



کارخانه اسلحه سازی داود داله

نویسنده: محمدرضا شرفی خوشان

رده بندی سنی کتاب: ۱۲ تا ۱۵ سال

ناشر: شهرستان ادب

نوبت چاپ: ۱

سال چاپ: ۱۴۰۰

تعداد صفحات: ۱۲۰

«آن که باد بکارد، طوفان درو خواهد کرد»

نویسنده مقاله: فرزانه رحمانی

محمدرضا شرفی خوشان در کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله مخاطب را به درک خشونت زاییده از قدرت و عواقب آن می‌رساند. او برای نمایش این خشونت داستانش را از روایت بازی نوجوانانه‌ای شروع می‌کند تا در انتها مخاطب را به این قول برساند که هر که باد بکارد، جز طوفان درو نخواهد کرد.

اولین مواجهه‌ی مخاطب با کتاب کارخانه اسلحه‌سازی، عنوان و طرح جلد آن است. این که داله چیست؟ و ربط آن با تیرکمان و اسلحه‌سازی چیست؟ نویسنده با هوشمندی در همان سطرهای آغازین داستان پاسخ مخاطب را می‌دهد و می‌گوید که داله چیست و چرا به راوی داستان او داوود داله می‌گویند. اما در ادامه پای نیاز او به داشتن دستکش پلاستیکی را وسط می‌کشد تا مخاطب با داوود در راه رسیدن به خواسته‌اش همراه شود.





«من داله جمع می‌کنم. داله دو تا شاخه‌ی به هم چسبیده است عین‌هو حرف دال که ارزش تیرکمان سنگی درست می‌کنند. داله‌های من هیچ کدام کش ندارند. تیرکمان سنگی غیر از داله کش هم می‌خواهد.»

داوود داله یک کارخانه دارد؛ کارخانه اسلحه‌سازی، اما خط تولیدش به دلیل نداشتن قسمتی از مصالح متوقف شده است. او برای داله‌هایش به دستکش پلاستیکی نیاز دارد. داله، بدون دست کش پلاستیکی هیچ‌وقت تبدیل به تیرکمان سنگی نمی‌شود. داوود مخاطب را می‌نشانند کنار جعبه‌ی داله‌هایش و یکی‌یکی قصه‌ی آن‌ها را می‌گوید تا ما با او انتخاب کنیم کدام داله لیاقت بیشتری برای تیرکمان شدن دارند.

داوود بین انتخاب داله‌ی لیلا _ که به عشق دختر همسایه نامش را لیلا گذاشته‌است _ و داله‌ی مرگ مردد است. در نهایت داله‌ی مرگ را انتخاب می‌کند. داله‌ی مرگ، داله‌ی درخت چناری است که در حیاط مرده‌شورخانه است و با آب مرده‌ها رشد کرده است. داوود لحظه‌ای که داله‌ی لیلا که داله‌ی عشق است را با داله‌ی مرگ، عوض می‌کند پا در

راه تباهی می‌گذارد. داوود در این انتخاب طرف مرگ را می‌گیرد و مگر می‌شود طرف مرگ را بگیری و قربانی‌ات عشقت نباشد.

«دالهی مرگ من را تبدیل کرده بود به یک آدم دیگر. شاید هم خودم یک چیز دیگر شده بودم و تقصیرش را می‌انداختم گردن دالهی مرگ. هر چی بود دلم نمی‌خواست از دالهی مرگ جدا شوم. من سلطان بودم و این حس سلطان بودن را دوست داشتم.»

تا پیش از شروع دهه هفتاد که خرید اسباب بازی برای کودکان مانند امروز رواج نداشت، بازی‌ها ساخته‌ی ذهن و دست کودکان و نوجوانان و به شدت بدوی بودند. یکی از این بازی‌ها ساخت تیرکمان سنگی بود که آن‌ها هر چیزی که بتوان تیزچشمی و قدرت سنگ‌انداز را به رخ کشید، مورد هدف قرار می‌دادند. داستان کتاب کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله روایت پشتکار داوود است برای رسیدن به خواسته‌اش؛ قدرت و سروری بر پسران محله.





نویسنده در این کتاب تاکیدش را بر قدرت می‌گذارد، قدرتی که شجاعتش را از اسلحه می‌گیرد و به مخاطب یادآوری می‌کند که با داشتن این دو چاره‌ای برایت نمی‌ماند تا دیگری را مورد هدف قرار دهی و سرخوش از این قدرت و غروری که تو را زورگوتر می‌کند در جاده‌ی تباهی قدم برداری.

داوود داله در پس این قدرت جماعتی را دور خود جمع می‌کند، جماعتی ترسو که چون خود را لایق داشتن آن جایگاه نمی‌دانند دنباله‌روی دیگری می‌شوند. داوود داله به واسطه‌ی قدرتی که داله‌ی مرگ در اختیارش قرار می‌دهد، دارودسته‌ای راه می‌اندازد که هر کدام کاری برای او انجام می‌دهند، کارهایی تحقیرآمیز تا قدرت داوود داله بیشتر به چشم بیاید.

خوششان به زیرکی و بدون مظلوم‌نمایی داستان را به واقعه‌ای تاریخی در ایران متصل می‌کند و مخاطب نوجوان را به فکر و می‌دارد که هدف قرار دادن انسان و شلیک به دیگری - هر انسانی و با هر جایگاهی - چه تبعاتی برای او در بر خواهد داشت. همان

گونه که شلیک به پرندگان با داله‌ی مرگ برای او عقوبتی دردناک را رقم می‌زند. عقوبتی که او را با حقیقتی گزنده روبه‌رو می‌کند؛ حقیقتی که به او می‌آموزد، استفاده از اسلحه و شلیک به دیگری نتیجه‌ای جز نابودی عشق و برباد رفتن آرزوهایش ندارد. به همین دلیل داوود در نهایت تمام داله‌هایش را از بین می‌برد.

داوود نمی‌دانست چقدر می‌تواند قدرتمند باشد؛ تا آن وقت که پدرش به جبهه رفت و دیگر کسی نبود تا از او سراغ دستکش پاره‌اش را بگیرد. او یک‌عالمه داله داشت؛ داله‌ی لیلا، داله‌ی مرگ، داله‌ی لک لک، داله‌ی تاک، داله‌های یتیم... داله‌ی لیلا اما عزیزترین‌شان بود، داله‌ی پنهانش؛ تنها داله‌ای که درموردش به کسی چیزی نگفته بود و آن را از درخت بید مجنون جدا کرده بود و هر وقت به پشت بام می‌رفت در خلوتش اول داله‌ی لیلا را تماشا می‌کرد. لیلا خواهر امید بود؛ بهترین دوستش.

داله‌ی لیلا او را رقیق می‌کرد و نمی‌توانست او را به قوی‌ترین پسر محله تبدیل کند، آن قدر که همه به‌خاطر بودن با او سر و دست بشکنند و همه‌جا همراهش باشند. داوود





قدرت می‌خواست تا دیگر فقیر بودنش به چشم کسی نیاید، که حسرت داشتن چیزهایی که امید و لایلا داشتند، دیده نشود. او فقط سروری و قدرت می‌خواست. برای همین دالهی مرگ را انتخاب کرد و روزگارش در محله عوض شد.

نویسنده با نقل این روایت مخاطب را در برابر این سوال قرار می‌دهد که چقدر میل به قدرت در درون ماست؟ میل به ویرانی؟ شر؟ و چطور می‌توان در برابر این میل ایستاد و یا تا کجا با آن همراه شد؟

معنای قدرت برای افراد مختلف متفاوت است. بعضی قدرت را توانایی اعمال نفوذ روی سایرین معنی می‌کنند. بعضی دیگر آن را در این می‌بینند که هر کس هر چه می‌خواهد داشته باشد. اما ما انسان‌ها با نیازهای محدودمان، خواسته‌های نامحدودی داریم و به همین دلیل در هر مقام و موقعیتی می‌خواهیم از قدرت برای استفاده شخصی خود بهره ببریم.

یکی از نقاط قوت این داستان شخصیت پردازی درخشان داوود است؛ پسری شیرین زبان که با قصه‌ی داله‌هایش مخاطب را همراه می‌کند و به شناخت دقیقی از آرزوها و حسرت‌هایش و حتی دلسوزی‌هایش برای درخت‌ها می‌رساند. این همراهی مخاطب را نگران داوودی می‌کند که به واسطه‌ی قدرت اسلحه از نوجوانی عاشق‌پیشه تبدیل به هیولایی بی‌رحم می‌شود.

حرفِ داستان محمدرضا شرفی خوشان، حرف زمانه است و نویسنده با زبان و نثر داستانی قوی، توصیف و فضا سازی دقیق و با پایان‌بندی حساب‌شده، مخاطب را مجذوب می‌کند.

کتاب کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله، رمان نوجوان شریفی‌ست که برای مخاطب خود ارزش قائل است و قصد دارد به او یادآوری کند که انسان بودن کار بسیار دشواری است. داستانی که مخاطب بزرگ‌سال هم از خواندنش لذت خواهد برد.



همراه ما باشید



@GAMBEETPLANET



WWW.GAMBEET.COM



@GAMBEETPLANET