



فضانامه سیاره گامیت

شماره ۲۹ - اردیبهشت ماه ۱۴۰۱

. رفع درگیری بین بچه ها در حین بازی

. حباب بازی

. هوا کردن شاه

فضانامهٔ این ماه را از دست ندهید



قشقرق |



قشقرق |



درگیری بین بچه ها را هنگام بازی چگونه رفع کنیم؟

درگیری بین بچه ها قسمتی از بازی و نیز قسمتی از یادگیری و پرورش هر کودک است. همان طور که بچه ها رشد می کنند می توانند یاد بگیرند چگونه با هم بازی کنند و اسباب بازی های خود را با هم استفاده کنند؛ اما این راه می تواند بسیار سخت باشد. بسیاری از بچه ها تا زمانی که حل مشکلاتشان را یاد بگیرند به یک بزرگتر که همراه آن ها به رفع درگیری کمک کند نیاز دارند. درگیری بین بچه ها را هنگام بازی چگونه رفع کنیم.

دعوا را با پرت کردن حواس بچه ها تمام کنید. یک کار جدید به بچه ها پیشنهاد کنید. ساخت کاردستی یا هر فعالیت دیگری که می تواند توجه بچه ها را به خود جلب کند پیشنهاد دهید.

بچه ها را برای یادگیری هنر حل اختلاف تشویق کنید. بچه ها را در مورد سازش و بازی با هم درگیر بحث کنید. اجازه دهید بچه ها کم کم به راه حل های بهتری برسند.

درگیری بین بچه ها را هنگام بازی چگونه رفع کنیم.

بچه هایی که نمی توانند در گیری های بین خود را حل کنند به طور موقت از هم جدا کنید. بازی های طولانی برای هر کدام تعریف کنید تا دیگر موضوع و محل مشترکی برای در گیری نداشته باشند.

مشکل را درک کنید. شفاف سازی چیزهای ساده ممکن است به استدلال و حل مشکل بیانجامد. در در گیری ها به هر کودک برای درک احساسات بچه های دیگر کمک کنید. اجازه دهید هر کودک نارضایتی خود را به طور کامل بیان کند.

در در گیری های جزئی به بچه ها اجازه دهید برای حل مشکل تلاش کنند. ابزار درک مشکل و سازش و مصالحه را در اختیار بچه ها قرار دهید.

طرف های دعوا را آرام نگه دارید. به کودکان کمک کنید خود را آرام کنند و احساسات خود را کمتر وارد مشکل نمایند. تکنیک های آرام بخش مانند شمارش یا تنفس عمیق را به بچه ها آموزش دهید. از شوخ طبعی برای کمک به از بین بردن عصبانیت استفاده کنید.

طرف های دعوا را آرام نگه دارید. به کودکان کمک کنید خود را آرام کنند و احساسات خود را کمتر وارد مشکل نمایند. تکنیک های آرام بخش مانند شمارش یا تنفس عمیق را به بچه ها آموزش دهید. از شوخ طبعی برای کمک به از بین بردن عصبانیت استفاده کنید. ریشه درگیری قبلا شکل می گیرد. بچه ها را تشویق کنید در مورد چگونگی رفع مشکل فکر کنند به نحوی که دوباره رخ ندهد.



سرگرمی |



سرگرمی



حباب بازی

می توانید از حباب سازهای آماده بیرون استفاده نمایید و یا خودتان آن را در منزل تهیه کنید.

به این صورت که در لیوانی آب مقداری مایع ظرفشویی ریخته و هم بزنید و به کمک یک نی ، حباب ایجاد کنید.

مطمئن باشید این بازی یکی از بازی های مهیج کودکان خواهد بود.

| سرگرمی



درست کردن ساعت آفتابی

سرگرمی |



با این راهکار مناسب برای سرگرمی کودکان در خانه می‌توانید به آنها یاد بدهید که چطور در گذشته‌های نه‌چندان دور، پیش از اختراع ساعت‌های جدید، مردم از زمان و ساعت روز مطلع می‌شدند. برای درست کردن ساعت آفتابی به یک قطب‌نما احتیاج دارید که جهت شمال را نشان‌تان بدهد و تکه‌چوبی عمودی که باید در زمین فرو کنید. با حرکت کردن خورشید، سایه‌چوب هم حرکت می‌کند و روی اعداد ساعت می‌افتد.

| سرگرمی



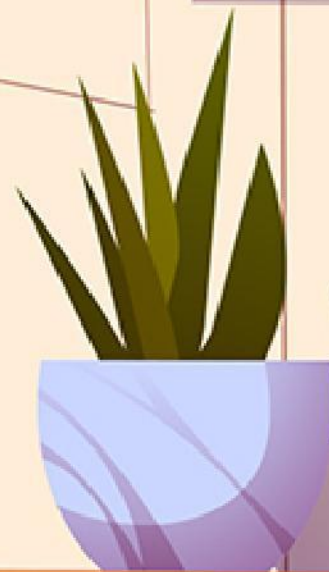


کتاب |



GREBE ANIMALI NEL BUIO

EINAUDI



کتاب



شاه و ماه

نویسنده: پروین پناهی

رده بندی سنی کتاب: ۷+

ناشر: مدرسه

تعداد صفحات: ۴۰

هوا کردن شاه

«نیلوفر نیک بنیاد»

شاه از این که ماه باعث جزر و مد دریا می شود و ممکن است قصرش در اثر بالا آمدن آب از بین برود، حسابی کلافه شده و می خواهد هر طور شده ماه را نابود کند. او راه حل های فراوانی می دهد که همه می دانند مسخره و غیر ممکن است. البته همه به جز خود شاه!

| کتاب



یکی از چالش‌های قدیمی و همچنان برقرار بین منتقدان حوزه‌ی کودک و نوجوان این است که چه موضوعاتی را می‌توان برای کودکان و نوجوانان در قالب داستان مطرح کرد؛ آیا در صورت مطرح کردن، مخاطب متوجه پیام نویسنده می‌شود یا از آن داستان صرفاً به عنوان یک وسیله‌ی سرگرم‌کننده بهره می‌برد؟ در میان موضوعات مختلفی که با این دغدغه روبرو هستند، مسائل سیاسی از همه چالش برانگیزترند. بسیاری از منتقدان معتقدند بعضی از نویسندگان کتاب کودک را تنها به عنوان یک ابزار برای بیان نظریات و اعتقادات سیاسی خود انتخاب می‌کنند و در واقع مخاطب حقیقی آنان نه کودکان، که دقیقاً بزرگسالان هستند. کتاب ماهی سیاه کوچولو نوشته‌ی صمد بهرنگی و چند مورد از کتاب‌های دکتر زوس از این نوع‌اند. شاه و ماه، نوشته‌ی پروین پناهی را هم می‌توان یکی از همین کتاب‌های چالش برانگیز به شمار آورد.

| کتاب



شاه و ماه حکایت پادشاه نادانی است که قصری در کنار آب دارد و نگران است دریا در اثر جزر و مد بالا بیاید و قصرش را از بین ببرد. از آنجایی که ماه باعث جزر و مد می‌شود، او از ماه متنفر است و می‌خواهد هر طور شده آن را نابود کند. اما چون هوش کافی را برای این کار ندارد، راه‌حل‌های احمقانه‌ای می‌دهد که مردم و سربازانش به اجبار انجام می‌دهند اما در دل به او می‌خندند؛ مثل تیراندازی به سمت ماه، گرفتن ماه با تور ماهیگیری، ساختن نردبانی برای رسیدن به ماه و... مردم شهر با وجود ترسی که در ظاهر از پادشاه دارند، دنبال راهی هستند تا هر چه زودتر از شر این شاه نادان خلاص شوند. راه حلی که در نهایت توسط یک پسر بی‌چه داده می‌شود و مردم را نجات می‌دهد.

شاه و ماه تا حد زیادی مخاطب را به یاد کتاب شاه لاک پشت‌ها اثر دکتر زوس می‌اندازد. در آن کتاب لاک پشت نادانی وجود دارد که خیال می‌کند پادشاه تمام سرزمین‌شان است و دوست دارد همه‌ی قلمرواش را از ارتفاعی بسیار بالا ببیند. او برای این کار چندین لاک پشت را صدا می‌کند تا روی هم مثل نردبانی قرار بگیرند و او از آن‌ها بالا برود و بر تخت پادشاهی‌اش بنشیند. اما طمع باعث می‌شود مدام میل به بالاتر رفتن داشته باشد. تا آن‌جا که نمی‌تواند بالاتر بودن ماه را هم بپذیرد و دستور می‌دهد چندین هزار لاک پشت بیایند و برای او تخت بلندتری بشوند. در نهایت لاک پشت جوانی به نام مک که از این جور و ستم خسته شده، آروغی می‌زند و پادشاه را به بر که می‌اندازد. درست شبیه کتاب شاه و ماه که مردم اگرچه از ستم شاه کلافه‌اند اما هرچه دستور می‌دهد اجرا می‌کنند و در نهایت پسر بچه‌ی کوچکی راه حلی می‌دهد و همه را از شر شاه خلاص می‌کند.

| کتاب



داستان حاکمیت پادشاه‌های نالایق و ماجرای ظلم و ستمی که به مردم می‌شود در تمامی دوران، مورد توجه نویسندگان بوده و هست. پدram کازرونی که هم در زمینه‌ی تصویرگری و هم مجسمه‌سازی و حجم، مهارت دارد، در کتاب شاه و ماه با ارائه‌ی تصاویری با جزئیات فراوان، به خوبی توانسته حال و هوای قدیمی داستان را به مخاطب منتقل کند و مفاهیم مورد نظر نویسنده را هرچه بهتر و دقیق‌تر نمایش دهد. تمامی تصاویر این کتاب از المان‌های شهری مانند قصر و ساختمان‌ها گرفته تا پوشش مردم و سربازها، دریا، آسمان و... با ریزه‌کاری‌های دقیق و جزئیات فراوان ترسیم شده و برای مخاطب جذابیت فراوانی ایجاد کرده است.

همچنین دور و نزدیک شدن تصاویرها به مخاطب کودک این امکان را می‌دهد که در بعضی فریم‌ها کل شهر را از بالا مشاهده کند و در فریم دیگری پادشاه و حالات چهره‌اش را از نزدیک ببیند و ارتباط بهتری با داستان و تصاویرها برقرار کند.

از دیگر ویژگی‌های تصویری کتاب شاه و ماه رنگ سیاه موجود در پس‌زمینه‌ی بیشتر فریم‌هاست. داستان در شب و بیشتر در خارج از قصر اتفاق می‌افتد و پدرام کازرونی به خوبی توانسته این سیاهی را به گونه‌ای تصویرگری کند که با سایر المان‌ها و رنگ‌های موجود در تصویر کنتراست داشته باشد و برای مخاطب کودک خسته‌کننده به نظر نرسد. تصاویر این کتاب منتخب جشنواره‌ی تصویرگری گاو اکراین ۲۰۲۰ و فینالیست جشنواره‌ی تصویرگری آناناس چین ۲۰۲۱ شده است.

| کتاب



به طور کلی می‌توان گفت شاه و ماه اگرچه به نظر می‌رسد دغدغه‌ای
بزرگسالانه دارد، همانند بسیاری از کتاب‌های کودک و نوجوان، می
تواند برای کودکان دوره‌ی اول و دوم دبستان خواندنی و آموزنده باشد
و در کنار سرگرم‌کردنشان، آنان را جدی گرفته و با موضوعات
اجتماعی و سیاسی نیز آشنا کند.



ما را دنبال کنید

